

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 91 «ПАРОВОЗИК»**

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета

МБДОУ д/с №91

от «29» 08 2022г. протокол № 5

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ д/с №91

\_\_\_\_\_  
Н.А. Крюкова

« 29 » 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
студии художественного творчества «Разноцветный мир»**

Составитель:  
Бессарабова М.В.

**Таганрог 2022 г.**

# СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

## **Раздел 1. Целевой**

### 1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Возраст детей

Сроки реализации программы

Цели и задачи реализации Программы

Форма образовательной деятельности

Планируемые результаты освоения программы

Мониторинг динамики образовательных достижений

Подведение итогов реализации программы

## **Раздел 2. Содержательный**

### 2.1. Возрастные особенности детей 4 – 7 лет

### 2.2. Перспективный план образовательной деятельности с детьми

## **Раздел 3. Организационный**

### 3.1. Методическое обеспечение Программы

### 3.2. Учебный план на 2022 – 2023 учебный год

### 3.3. Расписание работы студии художественного творчества «Разноцветный мир»

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

## **1.Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Настоящая Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»), Письмом Минобрнауки РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», СанПиН, Положением об оказании платных образовательных услуг МБДОУ д/с №91. На основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

**Рабочая программа разработана для детей от 4 до 7 лет.**

**Срок реализации программы – 1 год.**

Представленная программа направлена на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

**Цель рабочей программы** – осуществление дополнительной образовательной деятельности (планирование, организация образовательного процесса) в возрастной группе 4-7 лет конкретного педагога по направлению «Художественно – эстетическое развитие» с превышением стандарта при реализации базисных задач изобразительной деятельности.

#### **Задачи рабочей программы:**

- создавать условия для развития и совершенствования специфических умений детей во всех видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
- познакомить дошкольников с нетрадиционными художественными техниками;
- познакомить детей с произведениями разных видов искусства;
- инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа;
- побуждать дошкольников создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции;
- развивать творческую активность, формировать художественный вкус детей.

**Форма образовательной деятельности** - фронтальные подгрупповые занятия (тематическая совместная деятельность).

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;

- умение детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные материалы и средства, нетрадиционные способы рисования;
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации;
- умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа;
- умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявление желания участвовать в выставках детских работ и творческих конкурсах;
- развитие чувства прекрасного.

Программой предусмотрен **мониторинг динамики образовательных достижений** детей, основанный на методе наблюдения и включающий:

- педагогические наблюдения, анализ детских работ с целью оценки эффективности педагогических действий и их дальнейшей оптимизации;
- выставки творческих работ, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

### **Подведение итогов реализации программы**

- выставки творческих работ воспитанников для родителей;
- тематические выставки в МБДОУ д/с №91;
- участие детей в творческих конкурсах различного уровня.

## **2.Содержательный раздел**

### **Возрастные особенности детей 4 - 7 лет**

*Возрастные особенности психического развития детей четырех - пяти лет:* ведущая потребность - потребность в общении, развивается познавательная активность. Развивается наглядно - образное мышление, игровая деятельность (коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация). Отношения со взрослыми носят вне ситуативно-деловой характер, взрослый выступает как источник информации. Отношение со сверстниками ситуативно - деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.

Эмоции более ровные: ребенок старается контролировать себя; появляются элементы эмоциональной отзывчивости. Способ познания – вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование. Объект познания: предметы и явления непосредственно не воспринимаемые. Развивается восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов. Внимание зависит от интереса ребёнка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10 - 15 мин. Объем внимания 4-5 предметов. Память кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4 -5 предметов из 5, 2 - 3 действия. Мышление наглядно -

образное. Воображение репродуктивное; появление элементов творческого воображения. Условия успешности - хорошо развитая речь.

Новообразования возраста: контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности; развитие способности выстраивать элементарные умозаключения; появление элементов сюжетно-ролевой игры.

*Возрастные особенности психического развития детей шести - семи лет:* ведущая потребность - потребность в общении. Развивается игровая деятельность: усложнение игровых замыслов, формируются длительные игровые объединения.

Отношения со взрослыми: вне ситуативно — деловое и вне ситуативно - личностное; взрослый — источник информации, собеседник. Отношения со сверстниками - ситуативно - деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, формируются предпочтения в общении. Эмоции - преобладание ровного оптимистичного настроения. Способ познания - общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Объект познания - предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. Внимание - произвольное. Удерживает внимание 25 - 30 мин. Объем внимания 10 предметов. Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 8 - 10 предметов из 10, 4- 5 действий. Мышление наглядно - образное, продолжает формироваться логическое мышление. Развивается творческое воображение. Условия успешности - собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь. Новообразования возраста: планирующая функция речи, предвосхищение результата -деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

## Перспективный план образовательной деятельности с детьми

месяц	неделя	тема	методическое обеспечение	№ стр.
<b>октябрь</b>	1	«Радуга-дуга» (рисование-экспериментирование)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карапуз», 2008	190
	2	«Осенние натюрморты» (аранжировки из цветов, листьев, веток)	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала», М.: «Карапуз», 2008	52
	3	«Посмотри в свое окно» (рисование пейзажа)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карапуз», 2008	40
	4	«Натюрморт в корзинке» (тестопластика)	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала», М.: «Карапуз», 2008	124
<b>ноябрь</b>	1	«Друг детства» (рисование с натуры)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карапуз», 2008	28
	2	«Кто-кто рядом с нами живет» (лепка домашних питомцев)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карапуз», 2008	48
	3	«Лесная сказка» (композиция из природного материала)	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала», М.: «Карапуз», 2008	76
	4	«Живые брошки» (тестопластика)	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика:	133

			аранжировки и скульптуры из природного материала», М.: «Карапуз», 2008	
<b>декабрь</b>	1	«Домик с трубой и сказочник-дым» (рисование)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карапуз», 2008	144
	2	«Елочные игрушки» (экспериментирование и моделирование)	И.А. Лыкова «Художественный труд» Рабочая тетрадь	12
	3	«Рождественский венок» (тестопластика)	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала», М.: «Карапуз», 2008	135
	4	«Перчатки и котятки» (декоративное рисование)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карапуз», 2008	62
<b>январь</b>	2	«Полярное сияние» (рисование пастелью)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карапуз», 2008	92
	3	«Белый медведь любит полярное сияние» (аппликация)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карапуз», 2008	94
	4	«Я рисую море – голубые дали» (рисование-экспериментирование с бытовыми предметами)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карапуз», 2008	98
<b>февраль</b>	1	«По морям, по волнам» (аппликация)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карапуз», 2008	100
	2	«Морская картина»	И.А. Лыкова	23

		(сюжетная композиция из осенних листьев)	«Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала», М.: «Карпуз», 2008	
	3	«Крошки-осьминожки» (рисование-экспериментирование)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карпуз», 2008	106
	4	«Рыбки играют, рыбки сверкают» (рисование декоративное с элементами аппликации и письма)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карпуз», 2008	112
<b>март</b>	1	«Кулоны (сердечки)» (тестопластика)	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала», М.: «Карпуз», 2008	129
	2	«Расписные ложки»	И.А. Лыкова «Художественный труд» Рабочая тетрадь	8
	3	«Плетение из лент»	И.А. Лыкова «Художественный труд» Рабочая тетрадь	5
	4	«Румяные матрешки»	И.А. Лыкова «Художественный труд» Рабочая тетрадь	10
<b>апрель</b>	1	«Детская скульптура» (тестопластика)	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала», М.: «Карпуз», 2008	145
	2	«Красивые салфетки для кафе» (декоративное рисование)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карпуз», 2008	70
	3	«Красивая посуда для детского кафе» (лепка модульная из колец)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в	68



			ИЗОстудии», М.: «Карпуз», 2008	
	4	«Открытка с сюрпризом» (экопластика)	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала», М.: «Карпуз», 2008	92
май	1	«Фоторамки» (тестопластика)	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала», М.: «Карпуз», 2008	138
	2	«Веселые обезьянки на пальмах» (лепка с элементами аппликации и конструирования)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карпуз», 2008	84
	3	«Караван идет» (рисование)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карпуз», 2008	78
	4	«Загорелые человечки на пляже» (лепка сюжетная)	И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии», М.: «Карпуз», 2008	120

### 3. Организационный раздел

#### Методическое обеспечение программы

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения, развития;
2. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии»;
3. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала»;
4. Лыкова И.А. «Художественный труд» Рабочая тетрадь.

### Учебный план на 2022-2023 учебный год

Направления дополнительного образования	Наименование кружка, студии, услуги	Программы	Форма занятий	Учебная группа			Количество часов в неделю	Количество часов в год
				Срок обучения	Возраст детей	Количество во детей		
Художественно-эстетическое	Студия художественного творчества «Разноцветный мир»	Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения, развития («Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии»; «Художественный труд в детском саду. 4-7 лет»)	групповая	8 мес.	4-7 лет	13	2	64

**Расписание работы студии художественного творчества  
«Разноцветный мир»  
(дополнительных образовательных услуг)**

<b>ПН</b>	<b>ВТ</b>	<b>СР</b>	<b>ЧТ</b>	<b>ПТ</b>
	<b>16.00</b> - <b>16.30</b>			<b>16.00</b> - <b>16.30</b>

**Особенности организации развивающей  
предметно-пространственной среды**

Для реализации программы в группе создан «Центр творчества», обеспечивающий решение задач активизации творчества детей.

Наполнение: репродукции картин различных жанров, бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество красок, кистей, карандашей, пастель, цветная бумага, картон, ножницы, клей, салфетки, пластилин, стеки, доски для лепки, бросовый и природный материал, альбомы-раскраски, наборы открыток, предметные картинки, иллюстрации, предметы народно-прикладного искусства.

Для реализации программы используются средства ИКТ: ноутбуки и интерактивная доска.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 91 "ПАРОВОЗИК",** Крюкова Наталья Александровна, Заведующий  
**29.08.2022** 10:30 (MSK), Сертификат 8EA4BA9B1651B7D4AE6D622A605FD7CF